

会員によるコンサートシリーズ
グリーグへのオマージュ No.2

Concert series by members Homage to Grieg No.2

Troldsalen i Tokyo

— 祖国への憧憬～麗しきハーモニー —

Troldsalen in Tokyo ~Longing for the homeland - Beautiful harmony~

2024

5 | 23 木 18:30開演
(18:00開場)

May 23, 2024 (Thursday) 18:30 start (18:00 open)

豊洲文化センターホール

Toyosu Cultural Center Hall

安保 美希
Miho Ambo大川 りえこ
Rieko Oookura土居 千恵紀
Chieko Ito久保田 葉子
Yoko Kubota馬淵 元子
Motoko Mabuchi平 夏穂
Natsuko Ueda清水 真美
Mami Shimizu西野 奈苗
Nanae Nishino高橋 和歌
Wakako Takahashi渡邊 なつか
Naoko Watanabe本間 くみ子
Kumiko Honma

©Sayu Kogure

全自由席 会員 3,500円 一般 4,000円

Ticket: Member 3,500yen General 4,000yen

チケット取り扱い

日本グリーグ協会 Tel&Fax : 03-3959-7574
Mail : info@grieg.jp
HP : <https://www.grieg.jp>

東京国際芸術協会 Tel : 03-6806-7108
HP : <https://www.tiaa-jp.com>

主催・お問合せ:日本グリーグ協会 後援:ノルウェー大使館
マネジメント:一般社団法人 東京国際芸術協会

Program

- 『抒情小品集』より *Lyrische Stücke*
- 『心の旋律』作品5 より *Hjertets Melodier Op.5*
- 『ピアノソナタ』作品7 より *Piano Sonata Op.7*
- 『ペール・ギュント』作品23 より *Peer Gynt Op.23*
- 『6つの詩』作品25 より *Seks Digte Op.25*
- 『ヨン・パウルセンの5つの詩』作品26 より *Fem Digte af John Paulsen Op.26*
- 『ロマンス』作品39 より *Romancer (ældre og nyere)*
- 『ホルゴ・ドラグマンの6つの詩』作品49 より *Seks Digte af Holger Drachmann Op.49*
- 『詩(ヴィルヘルム・クラーゲの歌曲)』作品60 より *Digte (Vilhelm Krag) Op.60*
- 『ノルウェーの農民舞曲』作品72 より *Slåtter Op.72* 他

ピアノ、声楽、室内楽(ピアノ・フルート・ビックロ・ホルン)、
ハーディングフェーレ(ノルウェー民族楽器)によるプログラム



安保 美希 ピアノ

Miki Ambo

国立音楽大学附属高校音楽科を卒業後、ノルウェー国立音楽大学演奏学部を卒業。在学中、フィンランド国立シベリウス音楽院に留学。在オストロ・ボーランド大使館主催ショパン生誕200周年記念コンサート、ノルウェー赤十字社主催東日本大震災チャリティーコンサート等に出演。ハーディングフェーレ製作所・原圭佑氏とのユニットSlätter、フィンランド在住ヴァイオリニスト藤田有希氏とのDuo Unikeko各メンバー。

平 夏穂 フルート・ピアノ

Natsuho Taira

武蔵野音楽大学ピアノ専攻卒業。大学在学中よりフルートを始め、ノルウェー国立音楽大学にてフルートをP.Oイエン教授、ピッコロをA.カンニガム氏の下に、室内楽、管弦楽等を研修。オストロ、東京、大阪にてフルート・リサイタルを開催する他、デュオ、ソロ、室内楽にて多数リサイタルを開催し、多数のコンサートに出演。現在、ノルウェー音楽を中心に室内楽、ピアノ、フルート、デュオで幅広く演奏活動を行なっている。日本・ノルウェー音楽家協会、日本グリーク協会、ジエフクレフ音楽協会、国際ピアノデュオ協会、各協会員。

正木 文恵 ピアノ

Fumie Masaki

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業、ウィーン国立音楽大学マスタークラス受講。鳴門教育大学大学院修了、同大学助手グリーク研究・リサイタルを行う。お茶の水女子大学研究生在籍後、ノルウェー政府奨学生として国立オストロ大学音楽学部留学。Troldhaugen夏の音楽祭他各地でリサイタル、ノルウェー人演奏家と共に演。3つのCDリリース。22年間大学で教鞭を執る。東邦音楽大学でグリーク公開講座を開講。国際グリーク協会副評議委員。日本グリーク協会理事長。本多万里子、村澤由利子、故大東省三、大角欣矢、永原恵三、E.Dvorak、A.Yenner、P.B-Skoda、A.E.Riisnæs、A.O.Vollsnes、E.S-Noklebergに師事。

渡邊 なつか ホルン Natsuka Watanabe

三浦市出身。沖縄県立芸術大学音楽学部器楽学科管打楽コース卒業。その後ノルウェーにて研鑽を積む。ホルンを磯部保彦、故 安原正幸、上原正弘、ヴェンケ.R.ノルネス、フロイディス.R.ヴェクレの各氏に師事。2005年にはフロイディス.R.ヴェクレ女史、2009年にはA.ヘンリクセン(ヘルシンボリ響)女史を日本ノルウェー音楽家協会で招聘し共演。島村楽器、三浦シティウンドオーケストラ、Musica Soave各ホルン講師。日本・ノルウェー音楽家協会会員。Ensemble fem(木管五重奏)メンバー。

本間 くみ子 ピアノ Kumiko Honma

国立音楽大学ピアノ科専攻卒業。ソフィアザールサロン、ソフィアザールバロックをホームグランドとして活動。リサイタル他、声楽との共演は、シューベルト、シューマン、グリーク、R.シュトラウス、ボーンウイリアムズ、木下牧子、等の連作歌曲、メノッティ「電話」等。ソロアルバム12th「北欧の調べ」、13th「ロマンティックなワルツ」好評発売中。

大川 りえこ メゾ・ソプラノ Rieko Ookawa

東邦音楽短期大学声楽科卒業。浜田尚子、磯貝靖洋、アレハンドロ・サオリン、稻幸恵各氏に師事。〈市川オペラ振興会〉公演『椿姫(アンニーナ役)』、『アドリアーナ・ルクブルー(ダンジュビル役)』、『蝶々夫人ハイライト(スズキ)』、〈オペラ・ディ・東京〉公演『フィガロの結婚(マルチエリーナ役)』などへの出演や、ソロコンサートも開催。ドイツ、フランス、ロシア、北欧、スペイン歌曲や、ポピュラー、スタンダード・ナンバーなど、幅広いレパートリーで、活動。二期会会員、グリーク協会会員、VASC所属。

久保田 葉子 ピアノ

Yoko Kubota

桐朋学園大学、ヴュルツブルク国立音楽大学大学院卒業。コンサート・ディプロム取得。トップホールにおけるデビュー・リサイタル、「わかふじ国体オープニング・コンサート」、「三善晃プロデュース 韶きあうピアノ」、東京文化会館にて日本演奏連盟主催によるソロ・リサイタル、「アルテリッカしんゆり2014・2019」、文部科学省「地(知)の拠点整備事業」コンサートなどに出演。一般財団法人地域創造「公共ホール音楽活性化支援事業」登録アーティスト。十文字学園女子大学教育人文学部児童教育学科准教授。

高橋 和歌

ハーディングフェーレ Waka Takahashi

桐朋女子高等学校、桐朋学園大学を卒業後、同大学附属研究科、大学院大学を修了。今岡康代、村上直子、故東儀幸、故江藤俊哉、久保良治、藤原浜雄の各氏に師事。ルーマニア国際音楽コンクール第1位、江藤俊哉ヴァイオリンコンクール第2位等の受賞歴と、広島響、東京シティ・フィル、日本フィル等のオーケストラとの共演歴を持つ。CDはSOLO.WAKA(2010)、cantabile(2012)、Salley Garden(2017)の3作品をリリース。桐朋学園附属子供のための音楽教室講師、アンサンブル鴻巣ヴィルトゥオーゾ団員、公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト。

土居 千亜紀 ソプラノ

Chiaki Doi

声楽を横尾佳子、小山裕之、高橋康人、齋藤美穂子らに師事。グリーク歌曲を原語で演奏することをライフワークとし、レパートリーは「A.O.Vinjeの詩への旋律」作品33番外編も含めた全曲他多数。Njär Sparbo、Solveig Kringleboth、Bodil Arnesen、Frode Olsen等の声楽マスタークラスを受講。2015年国際グリーク協会・ベルゲン大学グリークアカデミー共催のグリーク歌曲ワークショップに、受講滞在費全額助成を得て受講。2007年より定期的にリサイタルを開催、昨年はグリーク《山の娘》作品67全曲を原語で複数公演し好評を博す。

馬淵 元子 ソプラノ

Motoko Mabuchi

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業、同大学院修士課程にて音楽学を専攻修了。在学中より声楽を始める。2003~2006年ウィーンに留学。ドイツリートを中心としたリサイタル活動を継続的に行い、近年はフォルテピアノを用いた歌曲演奏にも取り組んでいる。声楽を篠崎義昭、菅田昭宏、M.ニコロヴァの各氏に師事。各種講習会等にてC.カヴィーナ、G.ヤノヴィツ、F.ウルセン、小森輝彦、木島千夏の各氏のクラスを受講した。日本グリーク協会演奏家会員。

若狭 玲衣 ピアノ

Rei Wakasa

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業。同大学院修了。桐朋学園大学大学院修了。札幌市芸術祭新人音楽会にて芸術祭大賞、札幌音楽家協議会市民芸術祭奨励賞。神戸国際学生コンクール第2位。飯塚新人音楽コンクール第1位。日本教育連盟JPTAオーディション全国大会入賞。熊楠の里音楽コンクール第1位。リスト音楽院セミナー最優秀受講生としてブタベスト春の音楽祭に出演。フレッシュアーティストシリーズに選出され、横須賀芸術劇場にてリサイタル開催。現在、藤女子大学非常勤講師。カロローザ、モーツアルトアーベント、札幌音楽家協議会各会員。アンサンブル・マルルメンバー。

清水 真美 ピアノ

Mami Shimizu

神奈川県出身。東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。同大学院修士課程修了。アムステルダム音楽院修了。帰国後は定期的にソロリサイタルを開催しながら後進の指導にあたっている。これまでに鈴木敬子、谷康子、K.シルデ、田辺緑、W.ブロンズの各氏に師事。現在、昭和音楽大学ピアノ科非常勤講師。

西野 奈苗 フルート・ピッコロ

Nanae Nishino

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業。桐朋学園オーケストラ・アカデミー研修課程修了。札幌市民芸術祭新人音楽会出演。日演連推薦新人音楽会において札幌交響楽団と共に演。フルートを新井まさか・森圭吾・阿部博光・一戸敦各氏に師事。現在、船橋市と札幌市にてフルート教室主催。札幌音楽家協議会会員。

新規会員募集中！

入会申込は日本グリーク協会公式ホームページ「入会申込」により送信ください。
<https://www.grieg.jp>



豊洲文化センターホール

Toyosu Cultural Center Hall

〒135-0061 東京都江東区豊洲2-2-18

豊洲シビックセンターホール5F

〒135-0061 2-2-18 Toyosu, Koto-ku, Tokyo

Toyosu Civic Center Hall 5F



北欧の詩人 グリーグの魅力 ～魅惑の愛と踊り～



Nagako



岡田沙弥



セルバンテス堺多恵



大川りえこ



西 陽子



平 夏穂



横原聰子

2024
2/25
Sun.

開場 13:30

開演 14:00

入場料 3500円
(協会員 3000円)

南港サンセットホール

～Program～

6つの歌曲	<i>Op.48</i> より
山の娘	<i>Op.67</i> より
ノルウェー舞曲	<i>Op.35</i> より
心のメロディ	<i>Op.5</i> より
スロッテル	<i>Op.72</i> より
ピアノ協奏曲	イ短調 <i>Op.16</i> より
	他



グリーグと妻ニーナ



グリーグの家「トロルドハウゲン（妖精の丘）」

主催 日本グリーグ協会関西支部 後援 日本ノルウェー大使館 岸和田文化事業協会

お問い合わせ 090-7114-1900 (日本グリーグ協会関西支部)

PROFILE

大川 りえこ Rieko Okawa(メゾ・ソプラノ)

東邦音楽短期大学声楽科卒業。浜田尚子、磯貝靖洋、アレハンドロ・サオリン、稻幸恵各氏に師事。

〈市川オペラ振興会〉公演『椿姫(アンニーナ役)』『アドリアーナ・ルクヴール(ダンジュビル役)』『蝶々夫人ハイライト(スズキ)』オペラ・ディ・東京公演『フィガロの結婚(マルチェリーナ役)』などへの出演や、ソロコンサートも開催。ドイツ、フランス、ロシア北欧、スペイン歌曲や、ポピュラー、スタンダード・ナンバーなど、幅広いレパートリーで活動。二期会会員、日本グリーク協会会員VASC(Vocal Artist Service Center)所属。

岡田 沙弥 Saya Okada(ピアノ)

福井県小浜市出身。4歳よりピアノを始める。大阪音楽大学卒業および英国王立ウェーハルズ音楽大学大学院ディプロマ課程、修士課程終了。第40回福井県新人演奏会出演。在学中、RWCMコンセルトコンペティション優勝、ロンドンSt.Martin-in-the-fieldにてソロリサイタルを行う。また2015年BBCプロムス、プレコンサートにおいてBBCラジオ3に出演。これまでにピアノを芝井たみ江、川上孝子、Richard McMahon、Paul Roberts、室内楽を安良岡ゆう、Zoe Smithの各氏に師事。現在は、CALONピアノ教室にてピアノ講師をする傍ら、ソロや室内楽の演奏を中心に活動を行う。寝屋川演奏家クラブ会員。

樺原聰子 Satoko Katagihara(ハーディングフェーレ)

17世紀からノルウェーに伝わる伝統楽器、ハーディングフェーレhardingfele奏者。神戸大学発達科学部人間行動・表現学科音楽表現論コース、同大学院博士前期課程修了。在学中よりノルウェーの民俗音楽に興味を持ちハーディングフェーレの音楽を習得するためノルウェーへ足を運ぶ。Ole Bull Akademietとノルウェー南東大学で学び、ハーディングフェーレの音楽をテーマに修士号を取得。これまでにノルウェーからの来日アーティストとの共演やグリーグ没後100年記念コンサート、G.トヴァイト生誕100年記念コンサート他に出演。2014-2016年西ノルウェー、ヴォスVossの歴史的な建物Finnesloftetにてソロコンサートを行う。

Nagako(ソプラノ)

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業後、ウィーンにて研鑽を積む。帰国後オペラ「魔笛」クナーベII役にてデビュー。第24回アジア国際文化芸術フェスティバルにて新人賞を受賞。シュタウト「強き女(抜粋)」日本初演に出演。青山音楽記念バロックザールにて関西では珍しいグリーグ中心のリサイタルを行い好評をえる。オペラやコンサート以外にお寺での演奏や自身が中心となる和と洋楽器のアンサンブルを結成、イベントやショーの全曲をディレクションするなど活動の幅が広い。日本グリーク協会、日本ドイツリート協会、寝屋川演奏家クラブ会員。

セルバンテス堺多恵 Tae S. Cervantes(ピアノ)

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。ノルウェー王立音楽院ピアノフォーラム専攻修了。日本ノルウェー協会より奨学金を頂き、再びノルウェーに留学。E.H.シュメビエ、リブ・グラーセル、ワルター・ハウツィッヒ、小林仁、片岡みどりの各氏に師事。全日本学生音楽コンクールをはじめ、ソロ、ピアノデュオの国内外でのコンクールで入選入賞。毎日こどもコンクールで最優秀指導者賞、優秀指導者賞受賞。アメリカ、ニュージーランド、ノルウェー、日本でのソロリサイタルをはじめ、海外の音楽祭参加、ジョイントリサイタル、関西フィル等のオーケストラや、海外からの招聘室内楽団との共演、また、ノルウェー大使館での演奏など、多数のコンサートに出演。現在、ソロ・アンサンブルで演奏活動中。現在、関西音楽院、また、代表を務める関西音楽院アルバにて後進の指導にあたる。日本グリーク協会関西支部長、岸和田文化事業協会理事、日本演奏家連盟、ピアノ指導者協会、日本ノルウェー音楽家協会、日本音楽教育学会、日本音楽知覚認知学会、各会員。全日本ピアノ指導者協会岸和田ローズステーション代表。ピティナアドバイザー。米国ピアノ指導者団体公認指導者。毎日こどもコンクール等 他 審査員。

平 夏穂 Natsuho Taira(フルート&ピアノ)

武蔵野音楽大学ピアノ専攻卒業。大学在学中よりフルートを始め、ノルウェー国立音楽大学にてフルートをP.オイエン教授、ピッコロをA.カンニガム氏の下に、室内楽、管弦楽を研修。オスロ、東京、大阪にてフルート・リサイタルを開催する他、デュオ、ソロ、室内楽にて多数リサイタルを開催し、多数のコンサートに出演。現在、ノルウェー音楽を中心とした室内楽、ピアノ、フルート、デュオで幅広く演奏活動を行なっている。日本・ノルウェー音楽家協会、日本グリーク協会、ジーエフクレフ音楽協会、国際ピアノデュオ協会、各協会員。

西 陽子 Yoko Nishi(ホルン)

16歳よりホルンを始め、大阪音楽大学音楽学部器楽学科管弦打専攻卒業。その後6年間教育助手を勤める。室内楽やオーケストラ活動をしながらドイツ・イタリア・ノルウェーにて講習会や個人レッスンを受講し研鑽を積む。

幼稚園や高齢者施設、ホスピスなどでも演奏し、ホルンの裾野を広げる活動にも力を入れている。現在、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団ホルン奏者。関西室内楽協会会員。アンサンブルならくメンバー。

南港サンセットホール

〒559-0034

大阪府大阪市住之江区南港北2-1-10

ATC ITM棟 10F

交通のご案内

電車

電車

車



地下鉄・ニュートラム利用の場合

梅田・本町・心斎橋・なんば方面より

Osaka Metro中央線「本町」からコスモスクエア経由で約18分 ※Osaka Metro四つ橋線「住之江公園」から約16分「トレードセンター前」駅直結

JR利用の場合

JR大阪・天王寺方面より

環状線「弁天町」駅からOsaka Metro中央線に乗り換えコスモスクエア経由で約15分 「トレードセンター前」駅直結

南海バス

堺東・堺～ATC（大阪府咲洲庁舎前）間を結ぶ「南港線」を運行開始

神姫バス

神戸三宮～南港エリア（USJ・ATC・コスモタワー・ポートタウン東）を結ぶ直行バスが運行開始

リムジンバス

関西国際空港と直結。グランドプリンスホテル大阪ベイ・星野リゾートリゾナーレ大阪 ホテル玄関前が発着場所です。

自動車のご案内 高速道路利用の場合

※堺・和歌山方面よりお越しのお客様は南港南出口にて高速道路をお降りください。

南港北出入口では南方面からの降り口がございませんので、ご注意ください。