

ノルウェー人ピアニスト

日本グリーク協会主催イベント プロジェクト Vol.40

ジークムント・イェルセット Sigmund Hjelset

歌曲マスタークラス

～歌手とピアニストのためのレッスン～

2025年 **11**月**9**日(日)
10:00～16:30

(時間枠詳細は裏面ご参照)

キ ラ ホール
会場: **KIRA Hall**

レッスン受講曲

受講者の希望する作品

楽譜は10月25日(土)までにPDFで info@grieg.jp までメールでお送りください。

受講料 (レッスン1枠50分/謝礼・手数料込み)

会員 22,000円 一般 24,000円

歌手&ピアニストのデュオでの受講が望ましいですが、歌手のみで受講することも可能です。

※受講者が歌手のみの場合はイェルセット先生の伴奏による指導となります。

上記受講料は受講1組あたりの料金です。申請代表者がまとめてお支払い下さい。歌手のみの受講の場合も同一料金となります。

受講者デュオのうち1名でも会員または学生であれば、会員・学生料金が適用されます。

レッスンは基本、英語で行います。(通訳補助あり。)

聴講料 (1日)

会員 2,500円 一般 3,500円

受講料・聴講料は、事前に本協会の振込口座までお支払いください。振込口座はお申込後にお伝えします。

ご入金後のキャンセルは、原則として不可とさせていただきます。



ジークムント・イェルセット (ピアノ) Sigmund Hjelset

ノルウェーを代表する歌曲伴奏者。ベルゲンで教育を受けた後、ロンドン王立音楽院で学ぶ。ソロ・ピアニストとして様々な音楽賞を受賞後、ポストン・ニューイングランド音楽院でレナード・シュアに師事。キャリアの初期より歌曲伴奏に関心を示し、この分野で国際的な活動を展開。アムステルダム・コンセルトヘボウ、ウイグモアホール、ベルリン・コンツェルトハウス、ベルゲン音楽祭等でリサイタルの伴奏を務めている。

ノルウェーのバリトン、ペール・ヴォレストードとは、シューベルト、シューマン、ヴォルフ等の歌曲CDをSIMAX Classicsよりリリース。またグリーク、シンディング、ニーストレム、トヴェイト等、ノルウェーおよびスカンジナビアの作曲家の作品も数多く録音し、北欧音楽の普及に努めている。天羽明恵とは、1995年より定期的リサイタルで共演。

ノルウェー国立音楽大学では、歌曲伴奏の教授として後進の指導にも当たった。また、ライブツィヒ・メンデルスゾーン音楽院、ワイマール・リスト・アカデミーでも、マスタークラスを行っている。2004年には、ノルウェー・グリーク賞を受賞。

ACCESS

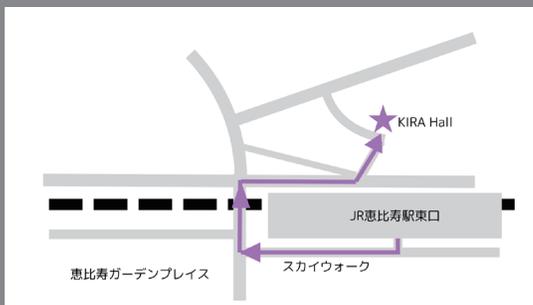
KIRA Hall (キラホール)

JR 山手線・メトロ日比谷線 恵比寿駅より徒歩5分

〒150-0022 東京都渋谷区恵比寿南 1-21-5

TEL 03-6323-5520

<https://kirarhythm.jp/>



主催：日本グリーク協会

協力：KAJIMOTO

後援：ノルウェー大使館

申込方法 WEB 申請フォーム、もしくは下記の枠内にご記入の上、本協会あてにお送りください。
先着順となりますので、お早めにお申込ください。

受講者の申込締切 2025 年 10 月 20 日 (月) ただし定員に達し次第、受付終了。

お申込・お問合せ 日本グリーグ協会 info@grieg.jp Tel & Fax 03-3959-7574



WEB 申請フォーム

聴講の方は「受講区分」と「申込者」欄のみご記入下さい。

受講区分 いずれかに○	受講 / 聴講 *	※受講曲の発表は受講者決定後となり10月中旬以降の予定です。 ※受講者の方はご自身のレッスン以外の時間帯を無料で聴講できます。	
	申込者 代表者名を記入。 歌手の方は声種をその他にご記入下さい。	氏名 いずれかに○	会員 / 学生 / 一般 歌手 / ピアニスト
音楽歴 200字以内	住所 〒		
	電話番号		
	メールアドレス		
共演者 歌手の方は声種をその他にご記入下さい。 共演者なし（歌手のみで受講） の場合は記入不要。	氏名 いずれかに○	会員 / 学生 / 一般 歌手 / ピアニスト	
	住所 〒		
	電話番号		
	メールアドレス		
	音楽歴 200字以内		
時間帯 ※可能な時間帯には全てチェックをお願いします。第1、第2希望等がある場合はその他欄にその旨ご記入ください。	① 10:00～10:50	その他	
	② 11:00～11:50		
	③ 13:20～14:10		
	④ 14:20～15:10		
	⑤ 15:25～16:15		
受講曲目 ※歌曲のジャンル、曲数に制限はありません。レッスン時間50分をお願いしたいことをご考慮の上、ご選択下さい。	作曲者名	曲名	
		原題	
		邦題	
		原題	
			邦題
英語通訳の有無 いずれかに○	必要 / 部分的に必要 / 不要		
備考欄			

お送り頂いた個人情報は、本協会からのご案内、資料等の発送にのみ利用し、お客様の許可なくその他の目的に利用、提供することはいたしません。